

Suscriba su póliza de segurosen Carballino
Con el agente Eduardo Villarino.

Muebles finos y buena suela,
Despacha Manuel Varela.

¡Chico fino, caballero!!
No presuma de bigote,
Sin hacerlo Chafatore.

Quiere Vd. ingresar dinero
Déselo a Javier «El Banquero»

Le funciona un riñon mal
Antonio Pajariño, le facilita URODONAL.

Para asuntos de Sindicato,
Círolo es un Jabato.

Caramelos y bombones,
tiene Totonio a montones.

Para un buen Moka tomar
A Meluco hay que visitar.

Quiere embobinar su motor
Charrancas lo hace con primor.

Madera y casca de pino,
José Ramón en Carballino.

Solterona, quiere administrar su capital
Para ello Suso es ideal.

CARNAVAL 1955

*

CANCIONERO DE LA AGRUPACION

MUSICAL

"LOS LIBORIANOS"

W

CARBALLINO

PASODOBLE "LIBORIANO"

Olé Liboria

Eres la murga que ya tiene su historia

Olé Liboria

Ya te comparan con la Reina Victoria.

Tienes gracia y señorío

Tus muchachos son de lo mejor

Cuando sales por las calles

¡¡La gente siempre suele exclamar!!

Olé Liboria

Eres la murga que ya tiene su historia

Por tu gracia y señorío

Ya nunca te olvidará CARBALLINO ¡OLE!

Que bien, que bien lo hacemos

Como redoblamos, platillos y bombos

Hay que bien tocamos

Como paramos **TODOS A VEZ,- TODOS A VEZ.**

Que ninguno se atreva a parar

Sin el señor director mandar

Hay señor director por favor

¡¡Empiece y mande ya!!

MUSICA DE «OLE TORERO»

DANZA HÚNGARA N.º 6

DE BRAHNS

Hay en Carballino
Muchas chicas bien
Que están como para-que están como para
Que las coja un tren.
Si el tren las cojiera
Que pena daría
Ver un tren montado-ver un tren montado
En tan buena vía.
No siendo algunas.-No siendo algunas
Que feas son
La mayoría,-la mayoría
Están de cañón.
Pobres maridos,-Pobres pedazos
De corazón
Si alguna fea los engancho.
Hay mujer si eres fea
No lo seas más
Pintando tu cara
Tiñendo tu pelo
Gastando de más (bis).

"LA OBRA INTERMINABLE"

DE BETHOVEN EN MAL MENOR

«RIANXERRA»

E'as casañas baratas
Que fan no Carballiño
Parece que son xeitosas
E de moito traballíño
Porque non dan terminado
Nin terminan neste aniño
Casas baratas, casas baratas
Cando se terminarán
Cando veña a de Cobalto
Que falta xa non farán.
Están muy ven situadas
Podeas alquilar calquera
Calquera que se acostumbre
Andar moita carretera.
A cabeza descansada
che ye deben de quedare
O que tuvo a gran idea
Das casas prali levare.

PROGRESO JUVENIL Y MAMA DANNE UN CONSEJO

DE TSCHAIKOWSITTY

Hay chiquillas en el pueblo
Por Dios-Josu que barbaridad
Aun no bien se hechan de medias
seguidamente se pintan ya.

* * *

Luego para exhibirse
Se ponen a pasar
De la mañana a la noche
Viendo de un novio cazar.- TARARA

* * *

Cuando el novio, ha picado
Se lo comunican a mamá
Para que las aconseje
La mejor manera de obrar.

* * *

Y si este no responde
A las exigencias de las dos
Es seguro que vive de un sueldo
Que no alcanza pa curar la TOS

Cuando el chico es despedido
Sin saber porque, ni que motivo
Ellas todas coquetonas
Buscan de nuevo algún otro primo.

* * *

Y si este no aparece
Solteras se quedan ya
Porque el que ellas querían
Ese no gustó a mana.- TARARA.

* * *

Al pasar unos diez años
Reaciona la madre y la hija
Y se hechan a lo loco
Haber si queda alguno y pica.

* * *

Pero como, ya es tarde
Porque tontos no quedan nidos
Se lamentan no haber cazado
Al que no ganaba pa la TOS.

“ILUSIÓN DURADERA!”

DE MOZART.—EN MAL MAYOR

Ten o Carballiño

Un que si, que non

Que si non se arregla

Xa non ten perdón

Xa non ten perdón

Perdón xa non ten

Que a estas horas non funcione o TREN

* * *

Hay mil tempos que xa dín

se inaugura a Estación

Pero o tren non da chegado

Nin trazas de chegar ten.

* * *

A qué apurarian tanto

Para chegar hasta aquí

Si agora esperamos todos

que siga hasta Lalín.

Teño uha morena

A lá en Jaen no a podo ir ver

Por falta de tren.-Por falta de tren

Fixenyo saber.-Ela solo pensa

En que a vaya ver.

* * *

A prensa xa dixó toda

Chega o tren o Carballiño

Ya hora miña rapaza

Vay pensar que estou mintindo.

* * *

Eu de mentira non son

Eso ven o sabe ela

Pero quen ye explica agora

Eso de que o tren non chega?

MÚSICA DE «ALALÁ DE SOUTELO»

OPERA DE RIMSKIKORSAKOV

Tu eres o cheda la luz del pueblo
La que ilumina el más allá
Y es por eso que lejos llegas
Con escasa electricidad.

Una obra inmensa te han empezado
para podernos fuerza sobrar
Pero la obra no se termina
Y en la Gallega hay que empalmar.

Dime donde los obreros contratados
Pues no hay más que dos y estan muy agota
Dime donde van tus buenos sentimientos
Dime donde va-dime donde va
La electricidad.

A oscuras tienes los arrabales
En los que hay quien paga muy bien
Solo sabes aplicar con tiempo
La reactiva que se ve bien.

Sigue estirando tus largas líneas
Sigue alumbrando el más allá
Sin darte cuenta estás ignorando
Que no tienes electricidad.

MÚSICA DE
«TU ERES CONCHITA LA ILUSIÓN MIA»

"LOS TROVADORES"

DE VERDI

Muy buenas «Trovarodrillos»

Tuvimos en Carballino

Se preocupaban mucho

De beber el mejor vino.

—
Y para ascensos ganar

Se decian sin cesar

Que se cierran los Comercios

Con toda puntualidad.

—
Si alguno no obedecia

La multa tenia encima

Por no cumplir sus mandatos

Ni soltar una propina.

—
Pero un comerciante vivo

Del caso se percató

Entregó un buen presente

Y nunca puntual cerró.

Al acercarse la noche

Vigilaban a menudo

Las puertas de los bochinches

Por ver si entraba algún burro.

—
Y una noche sucedió

Lo que nadie descubrió

El Burro se hizo persona

Y los dineros llevó.

MÚSICA DE OKAL.

"Carballina en Carnaval"

PASODOBLE

En Carnaval Carballino
Es el lugar más precioso
Que se puede imaginar
Con sus gentes tan alegres
Las rondallas y sus murgas
Que bien se suele pasar

Y no hay un solo vecino
Que no venga pa ese día
Cualquier bonito disfraz
Somos todos alegres y divertidos
Como nunca ser alguno fué jamás

Cuando se acerca la noche
Los bailes son algo serios
Imposibles de igualar
Con sus chicas tan bonitas
Delgaditas y gorditas
Que se saben zimbrear

Hay algunas muy chulonas
Que tienen un movimiento
Como para estornudar
Y hay otras que con su acercamiento
ponen a uno en un tormento sin igual.

(Música del Pasodoble de Jorge Negrete)

Los dos compadres

Un señor influyente dice la gente
Oyo un día
A más de diez caballeros cantando
alegres por bulerías
Sin pedir buen consejo el tío fresco
de Mejía
Se juntó con Zapata para de acuerdo
meter la pata
Tramitaron escrito y sin delito los
denunciaron
Porque en el Bochinché de Mejía
nada tomaron
Ayayayai cantar Saetas
haber si de esa manera bajan las multas
a diez pesetas
Redactando denuncias son un portento
malo y flamenco
Si no es por ese chulo, los diez señores
no pagan un duro
Hay quien vive del cuento y hay quien
vive haciendo daño
Pero Zapata-Mejía esos la gozan
con el engaño
Los señores citados cortan y pinchan
a su manera
Sin darse cuenta ignoran que un
buen día pinchan pa fuera.

EL PACTO SE SECO

Música de la canción "La higuera se secó"

Dos rondallas se quedaron
Sin dinero poco a poco
Y no hay nadie que las junte
Porque andan A LO LOCO

Quisieron hacer un pacto
Para solventar rencillas
sin contar que no tenían
Más que unas calderillas

Más de cuatro acreedores
Protestan airadamente
Porque dicen no hay derecho
El engañar a la gente

Todos juntos deseamos
Que se aclaren los motivos
A expensas de sufrir (bis)
Otros nuevos donativos

Que no les parezca mjal
A las dos agrupaciones

Pues hablamos claramente
Tenemos nuestros razones

Somos todos LIBORIANOS
Nos gusta remediar males
Por eso lo que decimos (bis)
Es porque somos nueatrales.

Que le pongan un barreno (bis tres veces)

Y que el manantial explote

Si esto llegara a ocurrir

Que chasco se iban llevar

Los vecinos de Loureiro (bis tres veces)

Ya no podrían regar.

Terminamos esta copla

Con la firme convicción

De que a todos los culpables (bis)

Se le ablande el corazón.

"AGUAS TURBIAS"

POR AT-MOZART

MÚSICA DE GUADALAJARA

Loureiro está en un alto
Y Carballino en un llano (bis)

Aun no tenemos el agua
Aun no tenemos el agua

Aun no tenemos el agua.—Solo tenemos el plano.

En un viaje a Madrid

El plano aprobado ha sido

Gracias al nuevo alcalde (bis tres veces)

Que es hombre muy decidido.

Ahora que está todo a punto

Nos falta lo principal

Por un entrometido (bis tres veces)

No tenemos manantial

Defiendan aquellas fuentes

Con guadañas y con hoces (bis)

Y están todos dispuestos (bis tres veces)

Al que se acerque dar coces.

Pedimos todos justicia

A este asunto irracional (bis)

SECCIÓN DE ANUNCIOS

OFERTAS

Pra comer e beber a fartar no Carballino,
Vaya a casa do Pepiño.

¿Se las da de ahorrador?

Pues haga sus compras en casa Labrador.

Montones de huevo de gran tamaño,
vende Pitucho durante el año.

¡¡Huevero, Avicultor!!

¿Si quieres viruta y envases?

Sin visitar Ojea no pases.

«O pan por olludo yo queixo por cego» Dice el re-
frán. Para el primero Cea y para el segundo Jelan.

Pra viños de castilla de calidad verdadeira,
non hay no mundo enteiro com'a Victor Pereira.

Si a golpes le ponen la nariz como un guiñapo,
Visite a Guillermo, el mago del yodo y del
esparadrapo.

Huevos sin virus de peste aviar,
Perfectino se los puede facilitar.

Pleito ganado,
Con Perea de Abogado.